

解放少女 SIN

LIBERATION MAIDEN

新日本国 解放少女 SIN

2111.09.26

国の行く末を賭けた、少女たちの戦いを描く『解放少女 SIN』。今号から、その世界観を解説していく連載企画がスタートする。連載第1回は、物語の舞台となる新日本国の誕生を追う。

PS3 12月5日発売

解放少女 SIN

●アドベンチャー ●5pb.
●¥7,140(税込)、限定版¥9,240(税込)、DL版¥7,140(税込)
●ゼネラルプロデューサー：志倉千代丸、原案監修：須田剛一、キャラクターデザイン：コザキユースケ、メカニックデザイン：監修：コヤマシゲト

VOL.1 新日本国の成り立ちと、国を取り巻く情勢

大国の長攻に端を発する新日本国の建国。今回は、劇中の舞台となる新日本国やその情勢について解説する。

TOPIC 1

大国の出現と日本侵攻

21世紀後半。太陽活動の異常変異によって地球の温暖化現象が急激に進み、やがて世界各地で水没現象が進行。そして人類の生存圏は40%も減少することになってしまう。そんな時代のなか、人間の知覚や認識力、体力などにさまざまな恩恵をもたらす霊的素粒子「ミスティクル」の存在が、安之雲（あんのうん）博士によって明らかにされる。そして「ミスティクル」の研究が進むなか、日本よりも北方にあり、神獣エネルギー開発の後進国となった国々が連帯した軍事独裁国家が建国される。この国の正式名称は「北東楽土人民共和国（People's Republic of Northeast Paradise）」だが、日本では「大国」との通称で呼ばれることになる。

そして大国は、建国後に日本への侵攻を開始。この侵略によって日本国は消滅した。しかし、拘束を逃れた政府や軍部の要人たちの一部が、大国への反抗組織として「日本解放戦線」を結成。解放戦線は日本各地を転戦して、大国の収容施設を襲撃し国民を解放、戦力を増強していくこととなる。大国も掃討作戦を展開するが、日本の地理に通じた解放戦線は、地の利を生かして相手をほん弄し、多大な戦果を上げることができた。そして14年に及ぶレジスタンス活動の結果、



▲軽井沢に駐留する都市型戦艦「ながた」は、立法府や行政府、開発施設などといった国家としての中枢機能を擁する。

彼らは軽井沢を拠点とし、新日本国建国を宣言。都市型戦艦「ながた」の建造にまで至ることになる。この日本解放戦線の二代目リーダーが、大空翔子の父親である、若き日の大空翼一郎であった。そして、彼を中心とした解放戦線の10人の主要メンバーは、「十人委員会」と呼ばれることになる――。

新日本国を支援する アメリカの真意とは

大国の侵略に対し、新日本国の同盟国であったアメリカは、早々に撤退。開戦当初から様子見の姿勢を決め込むこととなった。その理由については不明なところが多いが、後にアメリカは、大空翼一郎たちのレジスタンス活動に対し陰ながら援助を行うようになる。この援助は、十人委員会の1人であり、アメリカへの太いパイプを持っている左近田藤の尽力によるものらしいが、ほかに理由があるとされている。

父の遺志を継ぎ戦う、現大統領

新日本国初代大統領、大空翼一郎の娘であり、第2代大統領を務める18才の少女。決断力が高く、第一次解放戦争で解放機に乗り、多大な戦果を上げたことから、国民からの支持は高い。一見すると完璧な少女のように見えるが、世間知らずなところもある、幼なじみの海棠清人にだけ不安な表情を見せることも。



第一秘書

雲母才蔵 きら さいぞう
CV: 成田剣

大空翼一郎の第一秘書も勤めた人物。翔子の後継人的な存在でもあり、的確な指示で内閣の少女たちをサポートする。



今回の人
新日本国第2代大統領
大空翔子
CV: 花澤香菜
おおぞらしょうこ

TOPIC
2

新日本国の建国、そして初代大統領暗殺

大国の侵略から14年後。レジスタンス活動をしていた大空翼一郎は、軽井沢にて新日本国建国と抵抗組織である解放同盟の結成を宣言。ここで、日本の歴史上初となる大統領制を成立させ、その初代大統領として翼一郎が就任。大国へ独立戦争を布告した。また、それと同時に国の迅速な復興も行わなければならない、旧来の議院内閣制も復活することとなる。このとき、議会で初代首相に任命されたのは、レジスタンス活動家として大空翼一郎の盟友でもあった左近田蔵であり、彼らは力を合わせながら、日本の復興に尽力した。

だが、新日本国建国から2年後の2111年。雪が降り積もる軽井沢で、大空翼一郎は何者かによって暗殺さ

れてしまう。建国の立役者でもある人物の暗殺によって、この国の行く末、そして大国との戦いに不安を感じる国民もいたが、ここに1人の少女が立ち上がる。



◀目の前で父親の翼一郎が凶弾に倒れるところを、幼い翔子は目撃してしまった。

▲大空翼一郎が暗殺された日。その現場の演説会場で、翔子と清人は重なり合うように倒れていた。

TOPIC
3

第一次解放戦争と大空翔子内閣の組閣

大空翼一郎の暗殺で暗雲が立ち込めた新日本国だが、父の志を継こうとする娘・大空翔子が、左近田首相の全面支持のもと新日本国の第2代大統領へと就任。なお彼女は、ミスティクルに対して反応する力（解放力）の恩恵によって、国の舵取りや解放機を駆るに十分な能力を備えていた。

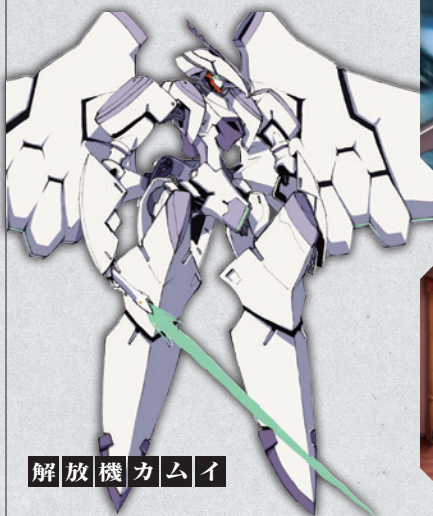
翔子は第2代大統領就任後、解放機と呼ばれる特殊なロボットに搭乗し、自らが先陣を切り大国との戦いへと出馬（＝出撃）する。解放機は、この戦い（第一次解放戦争）において初投入された兵器で、対空／対地兵装を持つ全長約11mのロボットのこと。翔子はこの解放機を操り、第一次解放戦争において単機で多大な戦果を上げる。そして大国を一時的にでも新日本国から撤退させることに成功する。

第一次解放戦争での活躍によって、国民から圧倒的な支持を集めた翔子。彼女は、その高い支持率やネクスト・ニューエイジ派と呼ばれる一派の後押しによって、来るべき大国との戦いに備えた、戦時決戦型内閣を組閣する。この内閣では、翔子と同様に高い解放力を有した10代の少女たちを、内閣官房長官、総務大臣、防衛大臣、法務大臣、科学技術庁長官といった要職に任命。彼女たちを含め、高い解放力を持つ高位能力者たちは「リベレイター」と呼ばれていた。なお、この段階での首相は左近田蔵だったが、なぜか彼は首相を辞任。現在、翔子が大統領と首相を兼務している。そ

のため10代の少女を中心に結成されたこの内閣を、マスコミや民衆は「大空翔子内閣」と呼称した。

新日本国で制定された新憲法では、大統領選は2年に1度行われることになっており、選挙戦は選挙期日の100日前からスタートすることになっている。そして現在、ちょうど第3代大統領選

挙の100日前となり、新たな選挙戦の始まりとなる。現時点においては、第一次解放戦争の英雄である大空翔子の再選が確実視されているが……。



解放機カムイ

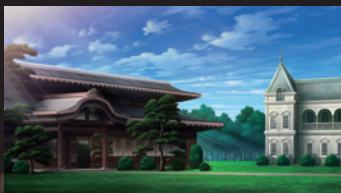


▲解放機は、その背中にバイクにまたがるような形で搭乗することで、操縦することができると。



◀翔子が執政を行う際に利用する執務室。整頓された室内には日の丸らしき旗を見ることができると。

▶国会議事戦艦「ながた」のなかに、翔子の自宅がある。敷地には執務室などがある洋館風の建物と、自家がある和風の建物がある。



◀翔子の部屋は、その広さに反比例して装飾品はそれほど多くはない。奥のベッドには、少女らしいクマのぬいぐるみが置かれている。

ACTOR'S VOICE 花澤香菜さん

KANA HANAZAWA

——大空翔子とはどのような人物ですか？

花澤：お父さんを尊敬していて、そんなお父さんに近づけるように大統領としてがんばっている女の子です。前作だと雲母と2人で戦っていましたが、今回は仲間がたくさんいるので、彼女の戦い以外のところも見えてくるようになりました。清人君がいるおかげで、翔子の飾らない姿を見られたり、高校での等身大姿であったりと、新しい翔子の一面も見られたと思います。——翔子を演じるうえでのポイントは？

花澤：大統領として清人君以外には見せられない、心に秘めた不安を押し殺して気丈に振る舞っているような、そんな苦悩を感じさせる演技が大変でした。

——翔子と似ているところはありますか？

花澤：似ているところはないんですけど、芯が通っていて、自分の正義感を持っているところはすごいんですね。それに、周りの意見を受け入れつつ、最後にちゃんと決断できるところなど、尊敬できるところがとっても多いキャラクターです。



限定版特典
に注目!!

本作の限定版には、ゲーム中の物語を彩ってくれるBGMを収録したオリジナル・サウンドトラックCDと、書き下ろしドラマCDの2つが同梱されている。ドラマCDでは、本編では描かれなかったエピソードが描かれており、翔子たちをはじめとしたキャラクターの、新たな一面が見られることも!? 気になる内容満載のドラマCDとなっているので、本作を楽しみにしているユーザーは限定版を予約することをオススメする!

解放少女 SIN

LIBERATION MAIDEN
SIN

新日本国 解放少女 SIN

2111.10.10

『解放少女 SIN』の世界観を紐解いていく、連載企画第2回。今回は、日本国から新日本国へと国が変わったことで大きく変化した、国民の現状や政治を中心に解説していく。

PS3 12月5日発売

解放少女 SIN

●アドベンチャー ●5pb. ●¥7,140 (税込)、限定版¥9,240 (税込)、DL版¥7,140 (税込)
●ゼネラルプロデューサー：志倉千代丸、原案：須田蜀一、レベルファイブ、グラスホッパー・マニファクチャ、キャラクターデザイン：コザキユースケ、メカニックデザイン：監督：コヤマシゲト

LIBERATION MAIDEN SIN

VOL.2 新日本国の国民の生活と政治情勢

新日本国の成立により、国民の生活や政治体制のあり方が大きく変化。今号ではその姿を追っていく。

TOPIC 1

3つの種別に大別される国民

新日本国建国の第一歩を踏み出すことになった「大空翼一郎の乱」。その発端となった軽井沢が、現時点では政令で新日本国の暫定首都とされている。軽井沢中央部には立法府や行政府、軍事研究や開発施設など、国家の中枢機関を要する巨大都市戦艦「ながた」が停泊（現在も大国とは交戦状態にあるため、常に出撃可能状態を維持している）。そこから放射状に、居住・商業などの各エリアや避難民の避難エリアが広がっている。ただし、かつての日本国憲法にあった「法の下での平等」という原則はなくなり、新日本国の国民は、バイオレットをはじめとした3つの種別に大別されることとなる。



▲ノーカラーと呼ばれる人たちのほとんどは、避難民居住地区であるロマンティック・スラムに住んでいる。

新日本国民の種別



バイオレット

政府や軍関係者たちの一部のみが属する特権階級。ほかの階級の国民への命令権や優先的生存権などが認められているほか、「ながた」内での居住権もある。



コバルト

民間人や軍人、政府関係者まで、さまざまな国民がこの種別に所属。居住先も「ながた」内や居住エリア、スラムなど多岐に渡っている。



ノーカラー

最下層の人々。法律上の区分では、新日本国建国時に日本国籍を有しておらず、申請の末に国民として認められた人たちのこと。大半が避難居住地区に住む。

TOPIC 2

現在の議会政治の状況

新日本国の国会は、ただ1つの議会によって構成される一院制を採用。現在は新日本解放党が1党のみで過半数の議席を獲得し、与党となっている。なお、2110年の「大空改革」（初代大統領で大空翔子の父でもある、大空翼一郎による改革の通称）によって被選挙権と選挙権はともに15歳まで引き下げられている。また現在の新日本国は、大空翔子大統領が総理大臣を兼任。そのため、かつてない決定速度の速さを持つと同時に、一部の為政者への過度の依存という危険もはらむ。大空翔子率いる現在の内閣は、やがて来たる大国との戦いに備えた戦時決戦型内閣となっており、解放能力と呼ばれる力を備えた10代の少女たちが中心となって組閣されている。

なお、彼女らは国会議員の資格はなく、大統領権限によって任命された専任の特命大臣になる。また彼女らは「リベレイターズ」と呼称され、この名称は彼女らが最高ランクの解放能力を持つリベレイターであることから付けられた。



▲第二次大空翔子内閣の大臣の半数は、高い解放力を持った10代の少女たち。有事の際は彼女らが先陣を切って戦う。



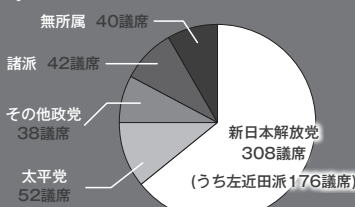
▲「ながた」内の国会議事堂。ここで議事が行われる。

現在の議会政治の状況

第二次大空翔子内閣

内閣総理大臣	空席のため、大空翔子大統領が兼務
内閣官房長官	桜木芳乃
総務大臣	環 小神子
防衛大臣	明星 かぐや
外務大臣	不破 聖
法務大臣	弓波 千流子
科学技術庁長官	安之雲 ミブリ

現議会の議席配分



第3代新日本国大統領を決める新たな選挙が、いよいよ間近に

新憲法によって大統領選挙は2年ごとに行われ、選挙権を有する国民の投票で大統領が選出される。ただし最初の投票で過半数割れを起こした場合は、得票数1位と2位による決選投票が行われることに。また、現在は大国との戦争状態にあるため、候補者選出のための党内予備選挙は行わず、選挙戦の速度を上げているのが特徴の1つだ。そして物語は、第2回大統領選挙が始まる100日前からスタートする。現在は、第一次解放戦争の英雄であり、支持率の高い大空翔子の再選が確実視されているが、新たな候補者が登場し……。



▲対立候補の1人である左近田風牙は、アメリカとの関係強化を打ち出して選挙戦に乗り出す。

▼街頭演説を熱心に行う翔子。その大勢の民衆の姿を見るに、彼女の人気はまだ健在だ。



対立陣営



左近田風牙
CV:石原夏織

左近田陣営

アメリカとの太いパイプを持つ前首相の左近田蔵。彼は自身の娘である風牙を、翔子の対立候補として大統領候補に推挙する。風牙はアメリカとの協調路線を強く掲げており、駐日米国大使のオスカーや、蔵の優秀な秘書である倭守らが、彼女のサポート役に立つ。



左近田蔵



倭守 わかみ



オスカー・ゴールドマン

東陸

CV:津田健次郎



岩国陣営

岩国陣営の筆頭である岩国太郎は、現国会の最大野党「太平洋」の党首。彼は大国との和平を信条としており、大国との対決路線を貫く大空内閣へのカウンターとして、反戦活動家としても知られている東を対立候補として推挙させる。



岩国太郎

今回の人

総務大臣

環小神子

たまき こみこ

CV:小松未可子

ミステイクルの恩恵によって、行政事務分野において高い能力を発揮する。学校では男子や女子に熱い視線を向けられているが、人を寄せ付けぬ雰囲気を持つ。



◀クールビューティな彼女の意外な一面? いったい何に喜んでいるのだろうか?

ACTOR'S VOICE

小松未可子さん

—環小神子とはどんな人物でしょうか?

小松: 総務大臣という役職のキャラクターですが、自分自身も総務大臣が一体何をする人なのかかわからず、最初は苦労しました(笑)。小神子は翔子のことを敬愛しているのですが、人付き合いがヘタなんです。それと、過去のトラウマもあって「いい人」というのが苦手、特に男性には嫌悪感を覚えてしまうところもあります。

—小神子演じられて、いかがでしたか?

小松: クールなキャラクターを演じることが少なく、つつい感情を乗せすぎてしまったりすることが多かったですね。

—ご自身との共通点はありますか?

小松: 小神子とはまったく逆の性格なので、共通点は1つもありません(笑)。

—小神子の見てほしいポイントなどは?

小松: 彼女の過去の話や、それをたどっていくときの心情などに注目してほしいです。どうして彼女がツンケンしているのかなどの理由なども描かれていますし、驚きの展開もあるので、そこを注目してください。

内閣官房長官

桜木芳乃

さくらぎ よしの

CV:佐倉綾音

明るく気さくなキャラクターから、「内閣の広報役」と呼ばれることも多い。翔子に惹かれており、彼女に近づこうとする男子をけん制しようとする。



◀清人の上に馬乗りになって、首輪をつけようとする芳乃。これはタダ事ではない!?

ACTOR'S VOICE

佐倉綾音さん

—桜木芳乃とはどんな人物でしょうか?

佐倉: 官房長官という役職で、いろいろなことをまとめたり統括したりする、けっこう忙しいキャラクターですね。でも、学校にいるときは明るく気さくで、じつは普通女の子なんです。それと、物語後半では彼女に大きな転機がやってくるのですが、そこがとにかく印象的でした。

—芳乃演じられて、いかがでしたか?

佐倉: 初日の収録では、芳乃のキャラクターと、難しいセリフを理解することが同時にできず、かなり打ちのめされてしまいました。それで、まずは芳乃のことを理解しようと、休みの日もずっと芳乃のことを考えていたのを覚えています。それで芳乃のことを理解してからは、セリフの意味などもスムーズに理解できるようになりました。

—芳乃の見てほしいポイントなどは?

佐倉: 彼女を追いかけると、さまざまな境遇に直面することになると思います。見てほしいというより、見たらわかるみたいな勢いがありますので、そこをぜひ!

解放少女 SIN

LIBERATION MAIDEN SIN

新日本国 解放白書

2111.10.31

『解放少女 SIN』の世界観を知り、本作の魅力により迫っていく連載企画第3回。今回は、大空翔子内閣の体制や、彼女たちのもうひとつの姿である学生としての生活に焦点を当てる。

PS3 12月5日発売

解放少女 SIN

●アドベンチャー ●5pb. ●¥7,140(税込)、限定版¥9,240(税込)、DL版¥7,140(税込)
●ゼネラルプロデューサー：志倉千代丸、原案：須田剛一、協力：レベルファイブ、グラス
ホッパー・マニファクチャ、キャラクターデザイン：コザキユースケ、メカニックデザイン・
監修：コヤマシゲト

LIBERATION MAIDEN SIN

VOL.3 大空翔子内閣と美少女閣僚たち

若き美少女たちが中心となって組閣された現内閣について迫る。

TOPIC 1

解放力を持つリベレイターズとは？

第一次解放戦争の英雄となった翔子は、あらゆる階層の国民から高い支持を受けることになった。また、ネクスト・ニューエイジ派と呼ばれる一派の後押しもあり、やがて来るであろう第二次解放戦争へ向けた戦時決戦型内閣を組閣することになる。そして「リベレイターズ」とは、翔子によって任命された、高い解放力を持つ10代の専任特命大臣たちの呼称のことである。現内閣には12名の国務大臣がいるが、そのうちリベレイターズの少女は6名。彼女らはミスティクルの恩恵により、何かしらに特化した高い能力を持っている。



▲国会議員の資格がない彼女らだが、大統領権限で大臣に任命された。

解放力を基準に選ばれた現閣僚たち



内閣官房長官
桜木芳乃

ミスティクルの影響によって、驚異的な記憶力を持つようになる。



外務大臣
不破聖

ミスティクルで得た高度な語学力で、さまざまな言語を使い分ける。



総務大臣
環小神子

ミスティクルの恩恵で、行政事務分野において高い処理能力を持つ。



法務大臣
弓波千流子

ミスティクルによって、本格的な法律学を幼いころから学んでいる。



防衛大臣
明星かぐや

天才的な軍事センスをミスティクルによって得ることができた少女。



科学技術庁長官
安之雲ミブリ

ミスティクル研究の第一人者で、幼いころから解放力を有していた。

TOPIC 2

大空翔子内閣の体制

翔子は新日本国の大統領であるが、現在内閣総理大臣が空席のためこちらも兼務している。そのため、大統領が内閣府を直轄管理するという、ほかでは例を見ないほどの中央集権的な国政が行われているのが特徴だ。また、これによって国家の意思決定スピードが格段にアップするというメリットが生まれることとなった。なお、閣議は原則として閣僚全員が出席する必要はなく、大統領が出席を要請した大臣や、出席を希望して大統領に認められた大臣が出席すればよい形となっている。



国会議事堂

▶ながたの甲板上に建設された国会議事堂。一見外部からの攻撃に無防備だが、強力な対空防衛システムを備えている。



ながた

◀艦内に戦時国家としての中枢機能を備える。現在も有事の際には出撃可能で、暫定都市機能を艦ごと動かすことも可能。

KEY WORD

出馬システム

大統領たちの出撃を承認するシステム

戦時決戦型内閣である大空翔子内閣には、翔子やリベレイターズ専用の解放機が用意されている。しかし彼女らは、解放機に搭乗していつでも出撃できるというわけではない。彼女らが軍事作戦に参加するには、480名の代議士によってその参加を審判される必要がある。そして賛成票が過半数を超えることで、初めて出馬（＝出撃）が承認される。この手続きのことを「出馬システム」と呼ぶ。



▲出馬システムについては、総務大臣を務める環小神子によって考案され、実用化された経緯を持つ。

学生という顔も持つ閣僚たち

大空翔子やリベレイターズは、国の要職に付いているにもかかわらず、まだ15～18才という年齢の少女でもある。そのため、閣僚の仕事をごなしつつも、ながた内にある学校「国立 新日本高等学校」へ通うことが、日課の1つだ。この学校

は初等部から高等部までで構成されており、次世代の新日本国の中核を担う人材を育てるためのエリート校である。なお解放力検査の結果で、ある程度よい結果を残した少年・少女でなければ、この学校の受験資格を得ることはできない。



◀前大統領・大空翼一郎の意志により、スラム住まいの避難民であっても、試験と面接に合格すれば入学が認められる。また、学費の援助制度も充実している。

学校の人々



時江千明

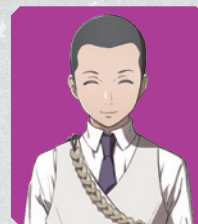
ときえ ちあき
CV：日高のり子

翔子たちの担任。外見が少々幼く、裏表のない性格をしているため、生徒たちからは人気がある。惚れっぽい性格をしているが、男を見る目が危うく関係はあまり長続きしない。



敬 志月 きょう しづき
CV：河合紗希子

翔子たちのクラスメイトで、生徒会長の少女。翔子にとっては頼もしい友人でもある。



野中里矢 のなか さとや
CV：武藤正史

翔子たちのクラスメイト。戦災孤児という共通の境遇から、海堂とはよい友人関係。

今回の人

外務大臣

不破 聖

ふわ ひじり

CV：能登麻美子

内閣の癒やし担当ともわれる、優しい性格の少女。学校では隠れた人気者で、彼女の大きな胸にあこがれている男子生徒は数知れないという……。



▲「歌道」をたしなむ聖。しかし笑顔の聖とは対照的に、翔子は寂しげな表情をしているようだ。

ACTOR'S VOICE

能登麻美子さん

——不破聖のキャラクターについて教えてください。

能登：性格はとても温厚で、争いよりも平和を願うようなタイプです。彼女自身、解放機に乗って戦いますが、いつかは大国ともわかり合えるのではないかと。そういう平和を念頭において、職務（外務大臣）をまっとうしている女の子ですね。優しく、閣僚のなかではお姉さん的なポジションです。

——演じてみて思ったことを教えてください。

能登：ゲームは基本1人での収録ですから、ほかのキャストさんがどのように演じているのか知らないことが多いですが、今回は最初の収録のとき、ほかのキャストさんが演じた声を少し聞かせていただけたんですね。そのことでとてもイメージを膨らませることができて、聖というキャラクターにもすんなり入っていったと思います。

——聖の注目してほしいポイントはありますか？

能登：戦闘のときの彼女と、通常の彼女、ボケていたり「歌道」で遊んでいるときの彼女の違い、ギャップでしょ。意外と茶目っ気もある女の子なので、そこに注目していただけたらうれしいです。

法務大臣

弓波千流子

ゆみなみ ちるこ

CV：悠木 碧

清廉潔白を座右の銘にする、生真面目でストイックな少女。戦前のアニメやゲームの文化を平和の象徴としてとらえている。



▲千流子が駆けつけた部屋には、謎の機械と物体が散乱していた!? 後ろの聖が申し訳なさそうな表情だが……？

ACTOR'S VOICE

悠木 碧さん

——弓波千流子のキャラクターについて教えてください。

悠木：千流子ちゃんは勉強がすごくできるという能力を持っていて、その才能のため子どもころから法律にすごく詳しいんです。そしてそのことを正義だと思っていて、その知識を生かして、翔子を法律の面からサポートしていくというキャラクターです。性格はルールに厳しいうですけど、一番幼くて、明るくて、ギャグ要員でもあったりします（笑）。

——演じてみて思ったことを教えてください。

悠木：戦うときは誰よりも熱いですし、正義や法律への熱意もすごいですし、誰かが傷ついたときは思いっきりショックを受けたりとか、何に対しても全力な女の子なんだなって。体は小さいんですけど、とてもエネルギーッシュで、彼女のおかげで暗くなりかちなストーリーが明るくなってんだなって思います。

——千流子の注目してほしいポイントはありますか？

悠木：千流子ちゃんは小さくてカワイイだけではないってことです。1回話しはじめると止まらない子なので、3割くらい話を聞いてもらえればいいかな（笑）。



解放少女 SIN

LIBERATION MAIDEN SIN

新日本国 解放白書

2111.11.14

『解放少女 SIN』の世界観にスポットを当てて解説する連載企画第4回。今回は、大国と戦うために新日本国が保持する力——“解放機”や“史跡兵器”について解説していく。

PS3 12月5日発売

解放少女 SIN

●アドベンチャー ●5pb.
●¥7,140(税込)、限定版¥9,240(税込)、DL版¥7,140(税込)
●ゼネラルプロデューサー：志倉千代丸、原案：須田剛一、協力：レベルファイブ、グラスホッパー・マニファクチュア、キャラクターデザイン：コザキユースケ、メカニックデザイン：監修：コヤマシゲト

LIBERATION MAIDEN SIN

VOL.4 大国に対向するための新日本国の戦力

巨大な国土と国力を持つ大国。その侵略に立ち向かうべく開発された、数々の兵器を解説する。

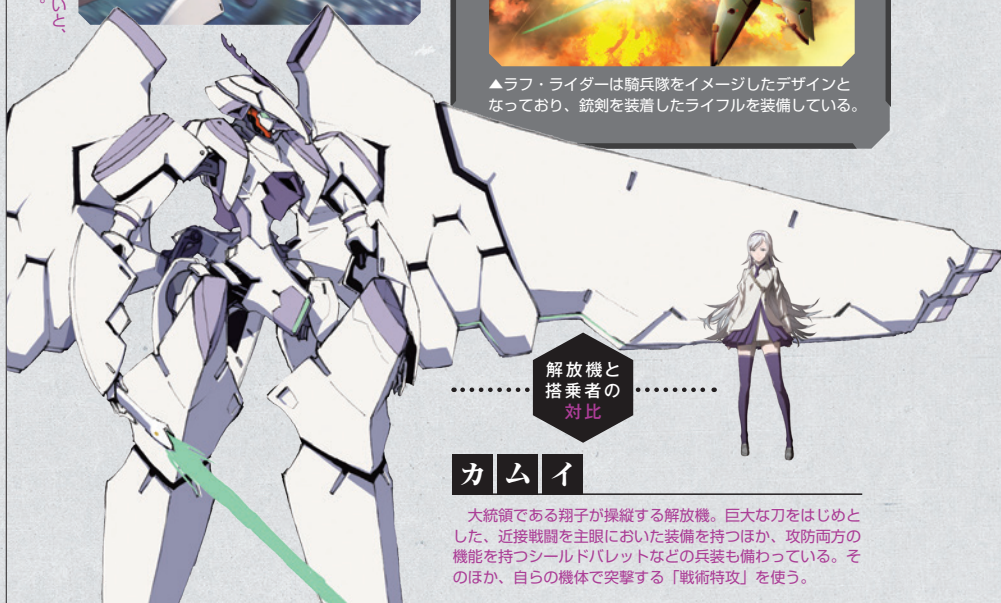
TOPIC

1

解放力を有する者のみが操縦できる特殊兵器“解放機”

全長11mほどの対空／対地兵装を持つ特殊ロボット。高い解放力を持つパイロット（リベレイター）のみが操縦可能で、操縦は機体背面へバイクのようにまたがって行う。なお、開発には現科学技術庁長官の安之雲ミブリの父がかかわっており、第一次解放戦争では大空翔子が操縦する解放機・カムイが投入され、単騎で高い戦果を上げる。そして第一次戦争終結後には、解放機の量産が行われ、パイロットの拡充も図られた。

▶パイロットが操縦しないとき、解放機は攻撃できない。



解放機と搭乗者の対比

カムイ

大統領である翔子が操縦する解放機。巨大な刀をはじめとした、近接戦闘を主眼とした装備を持つほか、攻防両方の機能を持つシールドバレットなどの兵装も備わっている。そのほか、自らの機体で突撃する「戦術特攻」を使う。

その他の解放機



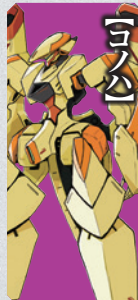
「クシナダ」

芳乃専用機。大統領の直援にまわる機会が多く、防御に特化している。



「ククリ」

小神子専用機。長距離狙撃兵器を装備。遠距離支援用に調整している。



「ヨコ」

千流子専用機。光学カメラなどを装備し、強行偵察に特化した機体。



「ウズメ」

聖専用機。通信や戦況分析が得意で、高い移動速度を発揮している。



「ヤガミ」

かぐや専用機。専用の大型ビームカナタなど、近接戦闘に特化。



「量産機」

性能はカムイに劣るが、装備変更による機能特化が可能。

TOPIC 2

史跡に偽装された巨大な兵器“史跡兵器”

解放機と同様に“神獣エネルギー”を用いた巨大兵器も配備されている。これらの兵器は全国各地に建設されており、新日本国陸軍第六工兵連隊、別名“ふるさと再生連隊”によって史跡や名所などに偽装。大国の目をあざむくことに成功した。ちなみに史跡兵器は、通常の人間による運用も可能だが、ある条件を満たした人間が運用することで、カタログスペック以上の力が発揮されると言われている。ちなみに史跡兵器の例を挙げると、京都の五重塔に偽装した“古都式・5thトレジャー”や、函館の五稜郭を模した“蝦夷式・ペンタウォール”など、さまざまな兵器が判明している。



尾張式・
ゴールデン
グリッター

▶弾頭型の投光機。
強烈な光で敵のセンサ
ーを無効化させられる。



大江戸式・
ツリーキャノン

▶全長600mを超える巨大な電磁砲。充
電時は外装にあるライトが回転点灯する。



◀阿蘇山を模した史跡兵器で、5千発
もの火山弾を一斉射できる。

今回の人

防衛大臣

明星かぐや

あけぼし かぐや

CV:明坂聡美

翔子よりも2つ年下の少女。第一次解放戦争では参謀として戦いに参加しており、高い軍事的センスを持つ。学校ではスポーツ万能で女子人気も高い。



▲自ら陣頭に立つかぐや。この物おじしない性格ゆえ切り込み隊長として活躍し、国民からの人気もかなり高い。

ACTOR'S VOICE

明坂聡美さん

——明星かぐやの人物について教えてください。

明坂：彼女は防衛大臣を担っていて、大国への戦略を考えたりする立場の女の子です。ただ、ときにそれが過剰になって、みんなにやさめられたりすることもあります。それは彼女の「強い新日本国を作りたい」という理念からによるものです。翔子よりも年下ですが、学校では軍事訓練的なことも教えていて、後輩からも慕われていたりする女の子です。

——演じてみて思ったことを教えてください。

明坂：彼女の過去や戦時下での物語ということで、今のうちに安全な場所で生きている私からすると、彼女を突き動かす何かが見つみきれず、もやもやしたこともありました。私の中にかぐやの要素がまったくなかったので(笑)、選挙や政治討論の番組を見て、彼女の思いをどうにか感じ取ろうとしました。

——かぐやの注目してほしいポイントがありますか？

明坂：かぐやはもしかすると、好き嫌いが分かれるキャラクターかもしれません。でも彼女の信念を感じ取って、ぜひ彼女の生き様を見たらええかなと思います。

科学技術庁長官

安之雲ミブリ

あんのうん みぶり

CV:佐藤利奈

ミステイクル研究の第一人者である安之雲博士の孫娘で、今は博士の研究を引き継いでいる。庶民感覚や常識に外れる発言をすることもしばしば。



▲主人公の清人に拳銃を突きつけられるミブリ。いったい2人の間に、何があったのだろうか!?

ACTOR'S VOICE

佐藤利奈さん

——安之雲ミブリの人物について教えてください。

佐藤：役職は科学技術庁長官です。安之雲家というのは、研究者の家系で、ミブリ自身もその血筋を大事にしています。常識や倫理観は欠けていますが、天才的な頭脳を持った女の子です。

——演じてみて思ったことを教えてください。

佐藤：彼女は子どもがそのまま大人になったような人なんです。格好を見てかなり変わっていて、人と違うことが一目でわかると思いますが(笑)、その非凡さをどのくらいまで出すか、スタッフさんと話し合いながら収録を進めました。天才ゆえに、会話をしているもどこか論点がズレていて、話していることがうまくみ合わないような、そんな奇妙な部分を出せればいいなと。

——ミブリの注目してほしいポイントがありますか？

佐藤：子犬っぽい無邪気さというか、好きなものは好き、嫌いなものは嫌いという子どもっぽいところが、わがままではあるけれど、かわいいなと。ただ、プレイされた方に「かわいい」と共感してもらえるかは……どうでしょう？(笑)。

解放少女 SIN

LIBERATION MAIDEN SIN

新日本国 解放白書

2111.11.18

『解放少女 SIN』の世界観にスポットを当てて解説する連載企画最終回。今回は、物語のカギとなるミスティクルと呼ばれる物質や、海堂が行うミスティクル・ダイブについて解説する。

PS3 12月5日発売

解放少女 SIN

●アドベンチャー ●5pb.
●¥7,140(税込)、限定版¥9,240(税込)、DL版¥6,300(税込)
●ゼネラルプロデューサー：志倉千代丸、原案：須田剛一、協力：レベルファイブ、グラスホッパー・マニファクチュア、キャラクターデザイン：コザキユースケ、メカニックデザイン：監修：コヤマシゲト

LIBERATION MAIDEN SIN

VOL.5 神獣が生み出す「ミスティクル」に迫る

太陽活動の異常変異によって霊的素粒子「ミスティクル」が発生。この素粒子が人々に与える影響とは？

TOPIC 1

神獣が発するエネルギー「ミスティクル」

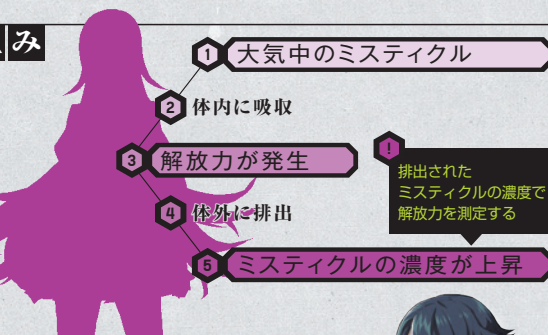
ミスティクルは、神獣と呼ばれるエネルギー体が発するとされているため、神獣エネルギーとも呼ばれている。これは人間の精神に対してさまざまな形で影響を与え、人によっては知覚、認識力、記憶力、理解力、体力、運動力などが大幅に向上する恩恵がある。また、人間が大気中のミスティクルを体内に取り込み、再び大気中に放出する際に、ミスティクルの濃度が高まる場合がある。この濃度が高いほど、ミスティクルの恩恵効果が高い。このようなミスティクルへの反応力は「解放力」と呼ばれ、政府は15歳になった若者を対象に検査を義務化。この解放力検査によって、0~100点までの点数とA~Eまでのランク付けがされる。



▲Aランクの者たちは、若くして学者や行政官並の能力を発揮するほか、解放機の搭乗資格も手に入れることができる。

解放力発生仕組み

大気中のミスティクルを体内に取り込み、さらに濃い濃度で体外に放出できる者ほど、解放力が高い。一般的に年齢の低い者ほど解放力が高い傾向があり、第二次性徴が解放力発生に影響を与えるのではないとも言われている。なお、解放力検査の結果で人類史上初となる100点を記録しているのが大空翔子で、左近田風牙はそれに続く点数を持つ。



今回の人

首席補佐官

海堂清人

かいどう きよと

CV:前野智昭

5歳の頃に被災地で倒れていたところを大空翔子が発見。大空翼一郎に引き取られて、翔子の幼なじみとして育ってきた。他人の考えを読むことができる特殊な才能を持ち、他人の精神世界に介入する能力「ミスティクル・ダイブ」の被験者として選出。その後、大統領首席補佐官に着任する。



▲翔子とは幼なじみの間柄で、翔子は清人にだけ弱い部分を見せることもある。

ACTOR'S VOICE

前野智昭さん

——海堂清人について教えてください。
前野：大統領の首席補佐官として翔子をサポートするのが主な仕事です。それと清人には、「介入者」という人の感情を読み取る能力があり、その力も使って彼女をサポートしていくことにもなります。清人は解放機に乗って戦うことはできず、そのことへの葛藤はありつつも、常に翔子たちのために何かできることはないのかと模索している、熱い心を秘めているキャラクターです。

——演じてみて思ったことは？
前野：最初の頃はおっとりした口調だと思っていたんですが、最後まで演じてみると、だんだんと清人のイメージが変化してきました。
——清人の注目してほしいポイントは？
前野：物語ではいろいろな清人が出てきますが、それがどういった清人なのか、ぜひプレイして確かめてください。

TOPIC

2

人の精神世界へと介入する力「ミスティクル・ダイブ」

大気中のミスティクルが体内に吸収され、再び大気へ放出される際、基本的にミスティクルは増加していく。しかし、ごくまれにミスティクルが放出されず、大気中のミスティクルが減少していく、マイナスの能力者の存在が判明している。この能力者は現在までに2人しか発見されておらず、そのうちの1人が、新日本国で首席補佐官を務める海堂清人である。そして「ミスティクル・ダイブ」とは、この能力者が精神内に蓄えたミスティクルを媒体として、他人の精神世界へと自分の意識体を滑りこませる能力のことを言う。ダイブを行うと、対象が持つ情報

を自由に閲覧したり、書き換えたりといったことを行うことができるようになる。この能力は、ミスティクル研究の第一人者、安之雲博士（安之雲ミブリの祖父）が発見し、彼の娘によって研究・開発が続けられてきた。なおダイブには、ダイブの対象者の受け入れ意思が必要で、ダイブされると一時的にはある対象者の精神力が大幅に消耗してしまうこと、対象者の睡眠時などは無条件にダイブ可能などといった条件や危険性がある。そのため、大統領の承認がない場合は、ダイブを禁止するなどの制限事項も設けられている。



▲文化祭の出席者管理リスト「来賓ノ記（らいひんのしるし）」が紛失。その所在を調べるために、海堂が調査の指揮を担当し、担任の時にミスティクル・ダイブを行った。これによって、周囲の人々に清人の能力が知られ始める。

KEY WORD 1

ミスティクル・シンボル

ミスティクル・ダイブの補助を行うシンボル

ミスティクル・ダイブの補助機器を装着することで、装着者の精神世界に出現する、自身の分身となるキャラクターシンボルのこと。



安之雲長官

理さん

ちるちるって呼んでくれる

▲ミスティクル・ダイブで他人の精神世界へと入り込むには、対象者の受け入れ意思だけでなく、ダイブのきっかけとなる入口を相手の精神世界から見つけ出す必要がある。

KEY WORD 2

介入者

ミスティクル・ダイブを行える能力者の呼称

「介入者」とは、ミスティクル・ダイブを行える能力を持った人のことで、現在2人までしかその存在は確認されていない。その1人が海堂清人で、もう1人は現在明

らかにされていない。なお介入者は、他人の精神世界に意識体を介入させられる能力があるためか人の感情に対して敏感な特性を持つ。

KEY WORD 3

デザイア・シンドローム

リベレイターのみを襲う病

高い解放力を持つリベレイターは、神獣エネルギーやミスティクルから恩恵を受ける一方で、それによる悪影響を受けてしまう場合もある。この悪影響が一定レベル

を超えると、さまざまな欲求をコントロールできなくなる疾患「デザイア・シンドローム」が発生。この疾患が進むと、命令違反などを引き起こす可能性が高くなる。

機密

『解放少女SIN』先行体験報告書

編集部へ届いたサンプル版ROMをプレイ！はたして海堂は新日本を救うことができるのか!?

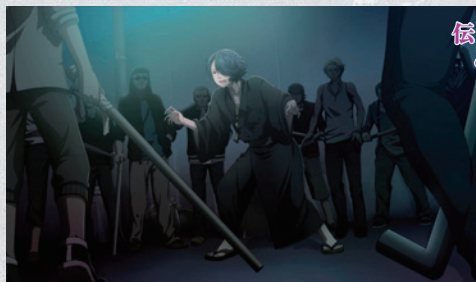
社会情勢の描写をていねいに描く、硬派なアドベンチャー

翔子やちるちるなど、かわいい女の子も登場しますが、序盤からシュプレヒコールだのアジ団体だの、果ては大政翼賛会といった油断ならない単語が続々と登場し、別の意味で頭がクラクラ（笑）。議長をはさんだ議会でのやりとりのシーンもあり、政治ものの小説や映画が好きな人には、たまらないゲームになりそうな感じが、序盤からひしひしと伝わってきます。それにTipsもあるので、

そちら方面の知識がなくても物語を理解することはできますしね。ゲームはオーソドックスなアドベンチャーですが、会話中に出現するクオリア（キーワード）を集めて、ミスティクル・ダイブで謎を解いていくというシステムは、選択肢をただ選ぶよりも、自分で物語を進めている感が味わえて、なかなかいいですね。議会と学校、それに戦闘とさまざまなシーンが展開していくので、どんどん物語を進めることができます。ちなみに戦闘では、海堂が指揮をとって戦うことになり、この指揮（選

択肢）によって展開が変化していきます。しかもそれが意外にシビア。戦闘の最後の選択肢を間違えると一

気にバッドエンドにまっしぐらで、予想もつかない展開が待ち受けていましたよ……（涙）。（さくたろう）



偽説ノ賭博者、ここに爆誕!?

▲作戦失敗の責任を取り、首席補佐官を辞任した海堂。の考えを読める力を使い、スラム街で伝説ノ賭博者として活躍するが……。まさかの賭博者エンドが待っていました。