

新着

PS5

Switch

PS4

発売スケジュール

ゲーム求人

ニュース

ニュース

動画

特集・企画記事



須田剛一/SUDA51  
株式会社グラスホッパー・マニファクチュア  
代表取締役/ゲームデザイナー

1993年にヒューマン株式会社にプランナーとして入社。『スーパーファイヤープロレスリング』シリーズ、『ムーンライトシンドローム』を手がけた後独立し、1998年に株式会社グラスホッパー・マニファクチュアを創立。2013年2月よりガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社のグループ会社となる。

多くの作品でディレクター、脚本、ゲームデザインを務めており、その独特なスタイルで構築される世界観は、国内外を問わず熱烈な支持を集めている。

代表作には『シルバー事件』をはじめ、『killer7』『ノーモア★ヒーローズ』シリーズ、『シャドウオブザダムド』『解放少女（GUILD01収録）』『LOLLIPOP CHAINSAW』『KILLER IS DEAD』がある。最新作は2016年予定のPS4専用タイトル『LET IT DIE』。

この他2015年4月に公開となったスタジオカラー×ドワンゴ短編映像シリーズ「日本アニメ（ーター）見本市」第16話『月影のトキオ』は須田剛一原作・脚本による初の本格短編アニメーション作品。また2015年8月より「月刊コミックビーム」で須田剛一原作の漫画『暗闇ダンス』の連載を開始。

代表作：  
『シルバー事件』、『killer7』、『ノーモア★ヒー



類を見ないセンスで国内外のファンから熱狂的に支持されるゲームクリエイター、須田剛一氏によるプロット・中短編・メモなどを断片的に掲げる連載。のちの作品に繋がるもの、エッセンスを残すもの、まったくの未完の欠片など、須田ワールドを形づくる珠玉の原石の数々。SUDA51のアタマの中を覗き込め。

ファミ通.com > 企画・連載 > 須田寓話 51FABLES > 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3

連載一覧（すべて見る）

- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3(1/3)

2016-02-26 17:00:00

ツイート

0



前ページへ 1 2 3 次ページへ

まっ赤な女の子

01.03：軟式

僕は君鹿守。

僕の特技を発表しま〜す。

尾行です。

毎日、誰かを尾行してます。

何故かって？

それは暇だからで〜す。

う〜ん、あんまり言いたくないけど、

Twitter  
ファミ通.comをフォロー

Facebook  
ファミ通.comのページ

サイト内を検索

Q

ゲーム発売スケジュール			全機種
PS4	PS3	Vita	3DS
Switch	Wii U	One	PSP




DeToNatorのSHAKAとStylishNoobが  
通職診断RPG『ユーキャンクエスト』をプレイ！




『レッド・デッド・リデンプション  
2』が世界で高い評価を獲得した理由  
は？ その革新に迫る！



Galiard選手が教える、“ASTRO A40  
TR ゲーミングヘッドセット＋  
MixAmp Pro TR”の実力！




スクウェア・エニックスが贈る『星  
と翼のパラドクス』の魅力が詰まっ  
た特設サイト



世界中で人気のFPSシリーズ最新作  
『コール オブ デューティ ブラック  
オプス 4』を楽しむための情報をお  
届け！



古代ギリシアを舞台に壮大な英雄譚  
を描くオープンワールドRPG『アサ  
シン クリッド オデッセイ』のスペシ  
ャルサイト！




『ANUBIS ZONE OF THE ENDERS :  
MYRS』の新要素や魅力がわか  
る、さまざまな企画記事をお届けし  
ます。



『レッド・デッド・リデンプション  
2』も控えるロックスター・ゲームス  
の情報がここに！



RPGファン必見！スクウェア・エニ  
ックスが放つ、王道型最新RPG『オ  
クトパストラベラー』最新情報まと  
め！



スパイク・チュンソフト発、“ノンス  
トップ残機サバイバルRPG”『ザンキ  
ゼロ』情報をお届けする特設サイ  
ト！



スマホアプリ『ディンディア F F オ  
ペラオムニア』（『DFFOO』）をよ  
り楽しむための特設サイト！



日本、世界中で人気を博しているタ  
クティカルシューター『レインボー  
シックス シージ』最新情報、esports  
シーンを随時お届けするスペシャ  
ルサイト。



スマートフォンRPG『ブレイブフ  
ロントニア2』の特設サイト。編集者  
&ライターがさまざまなプレイス  
タイルで日記を随時更新！



現実のジョブチェンジシステムがむ  
ずかしすぎるので、転職のプロに攻  
略法を聞いてみた



ゲーム専門転職エージェントって信  
頼できるの？ どう使えばいい？ プロ  
の本音を聞き出した

ローズ』シリーズ、『シヤドウ オブ ザ ダムド』、『解放少女（GUIL D01収録）』、『LOLLIPOP CHAINSAW』、『KILLER IS DEAD』、『SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日』

Twitter：@suda\_51  
Facebook：Realsuda51

受賞歴  
VIGAMUS Award 2013

新着記事

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3 | ゲーム・エンタメ最新情報のファミ通.com

ここでは格好つけないで本音で書くって決めたから書くけど、心が折れちゃいました。

あっ、部活の話ね。

テニス部に入ったんだけど、軟式のへんてこりんなバックハンドに慣れなくて、硬式流の打ち方をしたらやたら元気がいだけの筋肉バカな先輩に目を付けられて、ずっーと球拾い。

その時に体も壊しちゃって、ドクターストップが掛かっちゃったから結局辞めたんだけど、僕は敗北感を感じた。

軟式テニスに負けたんだ。

だから高校に行ったら、絶対に部活に入って決めてる。

今度は絶対に辞めたくない、これは自分との闘いだからさ。

負けを認めたくないけど、僕は負けたんだ。

働く女性のお手本たるコーエーテクモ襟川恵子さん、襟川芽衣さんに、女性編集者が人生を相談してきました。

建もの探訪者・渡辺篤史さんがコーエーテクモゲームスを探訪。“あの人”とまさかの遭遇を果たしました。

『パワプロ』の特設サイトがオープン！ゲームの最新情報を随時更新！

『ストリートファイターV』の特設サイトがオープン。ゲーム最新情報を随時更新予定！

注目のアーケードタイトル『ディシディア ファイナルファンタジー』の攻略&最新情報は特設サイトをチェック！

スクウェア・エニックスの海外ゲーム専用レーベル“エクストリームエッジ”のタイトル群の特設サイト！

でもさ案外悪くないもんだね、暇って。

それで尾行をするようになって。

誰でもいいんだ、

毎日、駅とかコンビニとか電車でターゲットを見つけて、その人の後を尾ける。

劇的な事もたまにあって、

スーパーでターゲットिंगした女の子が万引きして出てきたんだ。

どうしようかって思ったけど、後を尾けることにしたんだ。

そうしたらどうなったと思う？

凄い事になったんだけど、その話はまた今度書きま〜す。

そうそう、忘れてた……。

本題の魔子の話。ちょっとシリアスにいきますよ。

本城真子と魁散子は、蕨森駅の前で別れた。

散子はいつも僕が乗ってるバスに乗って帰った。

真子は、市営地下鉄に乗る。

僕は同じ電車の隣の車両に乗って、真子をずっと見ていた。

多分だけど、多分真子は僕に気付いていたんだと思う。

そんな気配と目の動きを感じた。

反射した窓の真子と目が合った気がしたんだ。

多分だけだね。

本城真子は、蕨森の5つ先の駅で降りた。

ジョンと同じ駅だ。

あ、ジョンは……まあいいや。

僕は真子の30メートル後をキープして歩いた。

30メートルは尾行の鉄則。

それ以上でも以下でもダメ。

視界と音と気配が最良のバランスを保てる距離なんだ。

真子の歩幅は美しい。

スラリとした脚には最低限の筋肉があって

ふくらはぎの膨らみが完璧だった。

完璧っていうのは、いわゆる一般的な尺度であって、僕の理想とはまた違うってことをここで宣言しま〜す。

ん？ あれ？ あれれ？

まっ赤な女の子

須田剛一による新連載第6回！【須田寓話】まっ赤な女の子 #2

まっ赤な女の子

須田剛一による連載新展開！【須田寓話】まっ赤な女の子 #1



須田剛一による新連載第4回！【須田寓話】killer is dead ～殺し屋は死んだ～ #4

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3 | ゲーム・エンタメ最新情報のファミ通.com

真子の体がどんどん赤くなる。  
ドクドクダラダラダラって、血が流れてる。  
体から溢れて足跡も赤く染まっている。  
足跡どころか、血溜まりが歩いているようだった。  
まるで血痕少女。  
血痕少女って響きいいよね。  
ラノベでありそうなタイトルだな。

まあいいや、でね、  
真子は、古びた市営団地の敷地に足を踏み入れたんだ。  
この団地に住んでいるのかな～。  
テクテク美しい歩幅をキープしたまま、  
B区の3号棟に入っていった。

多分、ヤバイ。  
これ以上は尾いて行かないほうがいい。  
僕の本能がそう叫んでいるけど、  
もう一人の僕の本能は興味津々で  
この先で行われる宴を期待している。  
悩む。どうしよっか……。  
ねえねえ、キミならどうする？  
ここから先に進むべきか、今日は大人しく退散すべきか。  
もちろん、これは真子の罠である可能性は高い。  
電車で目が合っているのも怪しい。  
きっとこの場所に誘い込んでいる。  
僕、君鹿守はキミからの返答を待っている！  
僕の道を印してほしい。

- 1.団地に進む
- 2.家に帰る

次週の「まっ赤な女の子」掲載までの一週間が期限です。  
皆さんの選択がこの物語を作り、僕の運命を導くのです。  
たくさんのご返答をお待ちしています。

なんつって、一週間なんて待てません。  
僕は迷いなど1ミリもなく、団地に進むの巻～。

前ページへ 1 2 3 次ページへ

ツイート

0



連載一覧 (すべて見る)

- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5



[お問い合わせ](#) [プライバシーポリシー](#) [利用規約](#) [注意事項](#) [cookie情報について](#) [広告掲載](#)



(c) 2022 KADOKAWA Game Linkage Inc.