

新着

PS5

Switch

PS4

発売スケジュール

ゲーム求人

ニュース

ニュース

動画

特集・企画記事



須田剛一/SUDA51
株式会社グラスホッパー・マニファクチュア
代表取締役/ゲームデザイナー

1993年にヒューマン株式会社にプランナーとして入社。『スーパーファイヤープロレスリング』シリーズ、『ムーンライトシンドローム』を手がけた後独立し、1998年に株式会社グラスホッパー・マニファクチュアを創立。2013年2月よりガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社のグループ会社となる。

多くの作品でディレクター、脚本、ゲームデザインを務めており、その独特なスタイルで構築される世界観は、国内外を問わず熱烈な支持を集めている。

代表作には『シルバー事件』をはじめ、『killer7』『ノーモア★ヒーローズ』シリーズ、『シャドウ オブ ザ ダムド』『解放少女 (GUILD01収録)』『LOLLIPOP CHAINSAW』『KILLER IS DEAD』がある。最新作は2016年予定のPS4専用タイトル『LET IT DIE』。

この他2015年4月に公開となったスタジオカラー×ドワンゴ短編映像シリーズ「日本アニメ（ーター）見本市」第16話『月影のトキオ』は須田剛一原作・脚本による初の本格短編アニメーション作品。また2015年8月より「月刊コミックビーム」で須田剛一原作の漫画『暗闇ダンス』の連載を開始。

代表作：
『シルバー事件』、『killer7』、『ノーモア★ヒー



類を見ないセンスで国内外のファンから熱狂的に支持されるゲームクリエイター、須田剛一氏によるプロット・中短編・メモなどを断片的に掲げる連載。のちの作品に繋がるもの、エッセンスを残すもの、まったくの未完の欠片など、須田ワールドを形づくる珠玉の原石の数々。SUDA51のアタマの中を覗き込め。

ファミ通.com > 企画・連載 > 須田寓話 51FABLES > 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4

連載一覧（すべて見る）

- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4

2016-03-04 18:00:00

ツイート 0

まっ赤な女の子

01.05：301号室

僕は君鹿守。

またまた魔子の話の続き。

市営団地に入っていた本城真子を追って、僕は団地の敷地に入り込んだ。
遠くから観察していたから、本城真子が3階の部屋に入ったこともばっちり目撃している。
B区の3号棟の301号室だ。
あの部屋が彼女の家なのか？

Twitter
ファミ通.comをフォロー

Facebook
ファミ通.comのページ

サイト内を検索

Q

ゲーム発売スケジュール			全機種
PS4	PS3	Vita	3DS
Switch	Wii U	One	PSP



DeToNatorのSHAKAとStylishNoobが
適職診断RPG『ユーキャンクエスト』をプレイ！




『レッド・デッド・リデンプション2』が世界で高い評価を獲得した理由は？ その革新に迫る！



Galiard選手が教える、“ASTRO A40 TR ゲーミングヘッドセット+ MixAmp Pro TR”の実力！



スクウェア・エニックスが贈る『星と翼のパラドクス』の魅力が詰まった特設サイト




世界中で人気のFPSシリーズ最新作『コール オブ デューティ ブラック オプス 4』を楽しむための情報をお届け！




古代ギリシアを舞台に壮大な英雄譚を描くオープンワールドRPG『アサシン クリッド オデッセイ』のスペシャルサイト！



『ANUBIS ZONE OF THE ENDERS: MYRIS』の新要素や魅力がわかる、さまざまな企画記事をお届けします。



『レッド・デッド・リデンプション2』も控えるロックスター・ゲームスの情報がここに！



RPGファン必見！スクウェア・エニックスが放つ、王道型最新RPG『オクトパストラベラー』最新情報まとめ！



スパイク・チュンソフト発、“ノンストップ残機サバイバルRPG”『ザンキゼロ』情報をお届けする特設サイト！



スマホアプリ『ディシディアFF オペラオムニア』（『DFFOO』）をより楽しむための特設サイト！



日本、世界中で人気を博しているタクティカルシューター『レインボーシックス シージ』最新情報、esportsシーンを随時お届けするスペシャルサイト。



スマートフォンRPG『ファイブフロンティア2』の特設サイト。編集者＆ライターがさまざまなプレイスタイルで日記を随時更新！



現実のジョブチェンジシステムがむしろかすすぎるので、転職のプロに攻略法を聞いてみた



ゲーム専門転職エージェントって信頼できるの？ どう使えばいい？ プロの本音を聞き出した

ローズ』シリーズ、『シヤドウオブザダムド』、『解放少女（GUIL D01収録）』、『LOLLIPOP CHAINSAW』、『KILLER IS DEAD』、『SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日』

Twitter：@suda_51

受賞歴
VIGAMUS Award 2013

新着記事

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4 | ゲーム・エンタメ最新情報のファミ通.com

でもこの団地は人が住んでいる気配が全くないんだ。
ゴースト団地って言うっても不思議じゃない。
歩いている人も少なく、
たまに歩いている住人っぽい人はみんな外国人だ。
そういえば、クラスにもパッキャンがいる。
パッキャンはフィリピンのハーフで、
結構イケメンで女子の人気の高い。
サッカーをやってて、もっぴんの話だと
超うまくて海外のクラブチームから声が掛かっているんだってさ。
スペインに行くとか行かないとか、どっちだよって話なんだけどさ。

あっ、知ってる？
パエリアってマドリードじゃ食べられないからね。
バルセロナとか南の方の食べ物なんだってさ。パッキャンが言ってた。
本場のパエリアはかなり塩っぱいから、
日本で食べるパエリアが一番美味しいんだって。
へえ〜だから何？ って感じだよね。
最近じゃさ、こういうへえ〜だから何？ 的なテレビが多いよね。
暮らしのためになるとか、健康なるとか、知識が豊富になるとかさ。
へえ〜って思うけど、やっぱりだから何？ なんだよね。

うまく整理できていないんだけど、
世の中って無駄で作られていると思うんだ。
人間ってそんなに効率よく上手に生きられないのに、
みんなそんなに効率厨になりたいのかなあ。
現実でもゲームの世界でも、効率効率、コスパコスパってさ。
人より得するとか、誰も得しないと、
人が人に得を説くなんておこがましいと思わない？
あっ、今、得を説くってうまい事言っちゃった。
いいよ自由にパクってもらっても。僕が許可する！

でね、何が言いたいかっていうと、
水曜日のダウンタウンは最高って事。
だって、何の為にものならないことを
全力で無駄だらけで大人が作ってるなんて、最高だよ。
誰も得しなくていいんだよ、人生なんて、って事を教えてくれる。
何で得しなくちゃいけないの？
そんなことより、今を生きてろなんだ。
必死に生きるってことを、クロちゃんは教えてくれる。
やっぱりダウンタウンとクロちゃんは神だ。

ふ〜ふ〜ちょっと熱くなっちゃった。

あれ？ 何の話だった？
そうそう、パッキャンは結構いい奴だよ。
裏表のないスポーツバカでさ、ジョック風を吹かさないんだ。
いっつも新作ギャグを編み出して、みんなを笑わせている。
クリスチアーノのスライディングとか、
クリスチアーノのシミュレーションとか、
クリスチアーノのドヤ顔とか、通な笑いなんだ。
みんな、ネタ元は全然わからないんだけど、
なんかセンスいいんだよね、パッキャンのギャグは。
多分、原西さんレベルだよ、あの笑いは。
凄いんだから、キレッキレで。

働く女性のお手本たるコーエーテクモ襟川恵子さん、襟川芽衣さんに、女性編集者が人生を相談してきました。

建物の探訪者・渡辺篤史さんがコーエーテクモゲームスを探訪。“あの人”とまさかの遭遇を果たしました。

『パワプロ』の特設サイトがオープン！ ゲームの最新情報を随時更新！

『ストリートファイターV』の特設サイトがオープン。ゲーム最新情報を随時更新予定！

注目のアーケードタイトル『ディシディア ファイナルファンタジー』の攻略＆最新情報は特設サイトをチェック！

スクウェア・エニックスの海外ゲーム専用レーベル“エクストリームエッジ”のタイトル群の特設サイト！



須田剛一による新連載第6回！【須田寓話】まっ赤な女の子 #2



須田剛一による連載新展開！【須田寓話】まっ赤な女の子 #1



須田剛一による新連載第4回！【須田寓話】killer is dead ～殺し屋は死んだ～ #4

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4 | ゲーム・エンタメ最新情報のファミ通.com

今度、動画上げま～す。

スポーツ万能なのに、
パッキャンみたいないい奴ってそんなにいないよ。
だからうちのクラスにはスクールカーストはないから、
結構助かってる。
1組は酷いからね。
男子も女子も階級が決まっていってさ、カーストってなんだか嫌だよ
ね。
カーストの頂点に7人組の男女で、S7って連中がいるんだ。
S7ってのは、スペシャルな7人衆の略でさ、バカでしょ～？
このネーミングのダサさったらさ。ドラマの見過ぎだよ。
勝手にやってろよ、SBM7。
僕らはあいつらの事SBM7って呼んでる。
そう、スペシャルバカ丸出し7人組。
あいつらにはもれなくマモラナイ4号を送ってやったんだ。
マモラナイ4号は、勝手にBluetoothが接続されま～す。
バッテリー、ガンガン食いま～す。

ごめんごめん、またパッキャンの話に戻りま～す。

本城真子が入っていった301号室の様子を見ようと、
僕は差し足忍び足で団地を進んだんだ。

「何してるの？」

301号室の部屋の窓から、本城真子が僕を見下していた。
怖い目だと思った。

初めて除しを怖いと思った。
咄嗟に逃げようと思った。
ここにいちやmazいと思った。
最悪の事態だって思った。

本城眞子は僕に気付いていたんだ。
僕はひょっとして本城眞子の罠にわざとかかったのだろうか。
まるで、女王蜘蛛に誘い込まれたバツだ。
僕はピョンピョンと飛んで跳ねて、ここに来た。
でも逃げよう、まだ遅くない。

「逃げなくていいよ」

女王蜘蛛が威厳を帯びた口調で、僕を制した。
本城眞子は部屋の扉を開けて、
ずっと僕を見下しながら階段を降りてくる。
今が最後のチャンスだ。
必死に逃げようと思ったけど、僕は逃げられなかった。
本城眞子の視線で動けなかった。
固まってしまったんだ。
僕の目の前の本城眞子の体には、不思議と血が一滴も無かった。

「約束だよ。私を守って」
「どうすればいいの？」
「部屋に来て」

僕は覚悟して頷いて、本城眞子に従った。
この階段は、天国への階段なのかな〜。
僕は、腹を括ったんだ。

【続く】

■編集部解説

いくつもの物語を並行して掲載し、須田氏の混沌を楽しんでいただく“須田寓話”。今回もジュブナイル、“まっ赤な女の子”の第4回をお届けしています。今回はいつも以上に脱線気味ながら、だんだんと核心に近づく君鹿守の語りでした。須田氏によれば、この連載はひとまず6週連続の予定。あと2回で物語はどこに到達するのか、かなり目が離せません！

■須田氏近況

月刊コミックビームに原作を提供し、作画の竹谷州史氏とタッグを組んで好評連載中のコミック、『[暗闇ダンス](#)』の単行本1巻が絶賛発売中！



時速300kmに挑み生死の境をさまよった男・海道航は、3年間の入院を経て退院。彼が育った街・波道市は大きく様変わりし、航は衝撃を受ける。そんな彼に新たに出来た“王国”から招待状が届き……。この不思議で不可解な旅の物語からも目が離せない！

ツイート

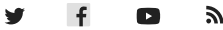
0



連載一覧 (すべて見る)

- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5](#)

ファミ通.com



[お問い合わせ](#) [プライバシーポリシー](#) [利用規約](#) [注意事項](#) [cookie情報について](#) [広告掲載](#)

ファミ通App ファミ通App B'sLOG.com

(c) 2022 KADOKAWA Game Linkage Inc.