

新着

PS5

Switch

PS4

発売スケジュール

ゲーム求人

ニュース

ニュース

動画

特集・企画記事



須田剛一/SUDA51
株式会社グラスホッパー・マニファクチュア
代表取締役/ゲームデザイナー

1993年にヒューマン株式会社にプランナーとして入社。『スーパーファイヤープロレスリング』シリーズ、『ムーンライトシンドローム』を手がけた後独立し、1998年に株式会社グラスホッパー・マニファクチュアを創立。2013年2月よりガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社のグループ会社となる。

多くの作品でディレクター、脚本、ゲームデザインを務めており、その独特なスタイルで構築される世界観は、国内外を問わず熱烈な支持を集めている。

代表作には『シルバー事件』をはじめ、『killer7』『ノーモア★ヒーローズ』シリーズ、『シャドウオブザダムド』『解放少女 (GUILD01収録)』『LOLLIPOP CHAINSAW』『KILLER IS DEAD』がある。最新作は2016年予定のPS4専用タイトル『LET IT DIE』。

この他2015年4月に公開となったスタジオカラー×ドワンゴ短編映像シリーズ「日本アニメ（ーター）見本市」第16話『月影のトキオ』は須田剛一原作・脚本による初の本格短編アニメーション作品。また2015年8月より「月刊コミックビーム」で須田剛一原作の漫画『暗闇ダンス』の連載を開始。

代表作：
『シルバー事件』、『killer7』、『ノーモア★ヒー



類を見ないセンスで国内外のファンから熱狂的に支持されるゲームクリエイター、須田剛一氏によるプロット・中短編・メモなどを断片的に掲げる連載。のちの作品に繋がるもの、エッセンスを残すもの、まったくの未完の欠片など、須田ワールドを形づくる珠玉の原石の数々。SUDA51の阿タマの中を覗き込め。

ファミ通.com > 企画・連載 > 須田寓話 51FABLES > 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8

連載一覧（すべて見る）

- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6
- 須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5

須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8(2/2)

2016-04-01 20:00:00

ツイート 0

前ページへ 1 2 次ページへ

本城真子は、隠し部屋に入ってしまった。
場所は詳しく説明できないんだ。
大型家電店に入って、
3階の空きテナントの奥にある階段を降りて、
業務用のエレベーターに乗って、
地下通路を歩いて、
非常階段を登って、
隠し部屋にきた。
隠し部屋っていても、小さな小屋だった。
ガルバリウムの壁に覆われた、
頑丈な小屋というかコンテナ仕立ての箱っていう感じかな。
ゲームで拠点の部屋ってあるでしょ、あんな感じ。

「入れば？」

煙に巻かれたまま、隠し部屋に入ると、
本城真子がもう一人いた。
本城真子が二人で僕を見ている。
厄介が二倍になった事を意味するのだろうか。

Twitter
ファミ通.comをフォロー

Facebook
ファミ通.comのページ

サイト内を検索

Q

ゲーム発売スケジュール			全機種
PS4	PS3	Vita	3DS
Switch	Wii U	One	PSP



DeToNatorのSHAKAとStylishNoobが
通職診断RPG『ユーキャンクエスト』をプレイ！



『レッド・デッド・リデンプション
2』が世界で高い評価を獲得した理由
は？ その革新に迫る！



Galiard選手が教える、“ASTRO A40
TR ゲーミングヘッドセット＋
MixAmp Pro TR”の実力！



スクウェア・エニックスが贈る『星
と翼のパラドクス』の魅力が詰ま
った特設サイト



世界中で人気のFPSシリーズ最新作
『コール オブ デューティ ブラック
オプス 4』を楽しむための情報をお
届け！



古代ギリシアを舞台に壮大な英雄譚
を描くオープンワールドRPG『アサ
シン クリッド オデッセイ』のスペシ
ャルサイト！



『ANUBIS ZONE OF THE ENDERS :
MYRS』の新要素や魅力がわか
る、さまざまな企画記事をお届けし
ます。



『レッド・デッド・リデンプション
2』も控えるロックスター・ゲームス
の情報がここに！



RPGファン必見！スクウェア・エニ
ックスが放つ、王道型最新RPG『オ
クトパストラベラー』最新情報まと
め！



スパイク・チュンソフト発、“ノンス
トップ残機サバイバルRPG”『ザンキ
ゼロ』情報をお届けする特設サイ
ト！



スマホアプリ『ディシディアFF オ
ペラオムニア』（『DFFOO』）をよ
り楽しむための特設サイト！



日本、世界中で人気を博しているタ
クティカルシューター『レインボー
シックス シージ』最新情報、esports
シーンを随時お届けするスペシャ
ルサイト。



スマートフォンRPG『ファイブフ
ロンティア2』の特設サイト。編集者
&ライターがさまざまなプレイス
タイルで日記を随時更新！



現実のジョブチェンジシステムがむ
ずかしすぎるので、転職のプロに攻
略法を聞いてみた



ゲーム専門転職エージェントって信
頼できるの？ どう使えばいい？ プロ
の本音を聞き出した

ローズ』シリーズ、『シヤドウ オブ ザ ダムド』、『解放少女（GUIL D01収録）』、『LOLLIPOP CHAINSAW』、『KILLER IS DEAD』、『SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日』

Twitter：@suda_51
Facebook：Realsuda51

受賞歴
VIGAMUS Award 2013

新着記事



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #4



須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #3



これは最悪だ。

「私は魔子」
「私の分裂よ」
「分裂？」
「そう分裂した存在が魔子でオリジナルが私」
「双子なんでしょ？」
「全然違う、魔子は分裂人間なの」
「人間は分裂しないけど、普通」
「何が普通なの？」
細胞分裂なんてごく自然な事」
「そう、人に起こらないって考えるのが不自然」
「そんなの説明になってない」
「私たちの存在が説明書よ」
「取扱説明書はないけどね」
「ふざけている……。」
ここにあるの？ 死体」
「ええ、もちろん」
「見る？」

僕は頷く。
魔子は、悪戯に笑う。

「秘密の部屋へ招待してあげる」
「いいの、魔子。彼に見せても」
「いいよ、彼だったら」
「どうぞ」

殺風景な隠し部屋の中に、下に降りるハシゴがあって、地下室に通じていた。
僕が先に降りれば、本城真子の青い下着が見えるよな。
あっ、魔子の下着は何色？
やっぱり赤かな？
それとも青合わせかな？
魔子のイメージだと、黄色も似合う。
雑念と遊んでいる最中に、
本城真子も魔子に下に降りてしまった。
クソ……。

隠し部屋は、少女の部屋そのものだった。
白いフカフカとフワフワで埋め尽くされて、
ちょっと靄掛かって幻想的な空間だ。
殺風景な上からは想像つかない、秘密の隠し部屋。
西洋調のメルヘンなベッドには男の死体が寝ていた。
首がない。無残な姿だった。

「無理しなくていいよ」

僕は口を抑えたが、無理だった。豪快に嘔吐した。
反射的に隠し部屋から逃げた。
怖さが勝った。
僕の生温い興味心を越えた現実、
いや現実だったのかどうかもわからない場所で、



働く女性のお手本たるコーエーテクモ襟川恵子さん、襟川芽衣さんに、女性編集者が人生を相談してきました。



建ものの探訪者・渡辺篤史さんがコーエーテクモゲームスを探訪。“あの人”とまさかの遭遇を果たしました。



『パワプロ』の特設サイトがオープン！ゲームの最新情報を随時更新！



『ストリートファイターV』の特設サイトがオープン。ゲーム最新情報を随時更新予定！



注目のアーケードタイトル『ディシディア ファイナルファンタジー』の攻略&最新情報は特設サイトをチェック！



スクウェア・エニックスの海外ゲーム専用レーベル“エクストリームエッジ”のタイトル群の特設サイト！

まっ赤は女の子

須田剛一による新連載第6回！【須田寓話】まっ赤な女の子 #2

まっ赤は女の子

須田剛一による連載新展開！【須田寓話】まっ赤な女の子 #1



須田剛一による新連載第4回！【須田寓話】killer is dead ～殺し屋は死んだ～ #4

魔子という厄介に出逢ってしまった。

なんだよ、魔子って。

どんな字だよ、魔子って。戸籍、通らないだろ。

あっ、そっか、分裂だから必要ないかも知れないけど、不謹慎な名前だよな。

馬鹿にしやがって、あの笑い。

でも可愛いよな、魔子も。

って思いつつも、全力で走って逃げた。

もう家に帰ろう。

家に帰ってママに話をして、妄想だよって言ってもらおう。

守は子供の頃から妄想世界に入るから気を付けてって言ったでしょ？

ってママは絶対に言ってくれる。

そう、これは僕の妄想話。

こんな話に付き合ってくれた、暇な人たちありがとう！

アヒャッ！

本城真子が素早い走りで、僕に追いついた。

妄想じゃなかった……。

「ねえ、逃げないで！」

「逃げてない！」

「逃げたよ！」

「無理無理、だってマジじゃん

マジの死体だし……」

「だから、助けて……

魔子を助けて」

「魔子……？」

分裂人間の方だよな」

「私たちを守って……」

「無理だよ……」

「お願い」

「無理」

「ねえ」

本城真子の顔が急激に近づくと、顔の小ささを確認する前に、唇が重なった。

セカンドキス。

時間が止まったまま、僕らは3分間絡み合った。

でも、2時間に感じた。

僕は、溶けちゃった。

「僕が助ける。どうすればいい？」

「魔子の存在を隠したいの」

「どうやって？」

「いい考えがある」

「何？」

「あのね、餌を採ってきてほしいの」

「餌？ どういう意味？」

「魔子は使えるよ。守の力と合わせれば最強」

「何の話？」

「だって、まっ赤に見えるでしょ？ 人殺しが」

「……え」

「父さんを殺したのは私と魔子だから」

「なんで……？」
「秘密。魔子との約束だから」
「じゃあ、その餌を採ってきたら教えてよ」
「……魔子と相談してからね」
「わかった。じゃあ、僕は帰る」
「週末、逢える？」
「いいよ、土曜日は？」
「じゃあ、土曜日に駅前のイオンで」
「4階でいい？」
「2階のコージーコーナー」
「うん。じゃあ」
「おやすみ」
「おやすみ」

本城真子はつかつかと隠し部屋の方向に戻っていった。
一度も振り返ることなく、
まるで僕の存在を忘れたかのように
余韻をかき消すかのように素早く消えた。
何しに戻るのか気になるけど、戻るのは止めよう。
止めておこう。
絶対に止めたほうがいいよ。
止めて……。
止めればいいのに、僕はもう一度隠し部屋に行くことにしたんだ。
本当、止めておけばよかった。

この話はここで完結しようと思ったけど、
やっぱり真実を書かなきゃいけないんだよな……。
ジャーナポリリズム精神だっけ？
真実から目を背けちゃダメなんだ！
じゃなきゃ、何の為にこのサイトを立ち上げたか意味がなくなるでしょ。

という事で真実編は来週アップしま〜す。
ナニして寝ま〜す。

【続く】

■編集部解説

いくつかの物語を並行して掲載し、須田氏の混沌を楽しんでいただく“須田寓話”。いよいよ“まっ赤な女の子”第1章も大詰めです。そう、須田氏によれば、ここまでは物語の序章。真子と魔子、そして守の今後やいかに。

■須田氏近況

月刊コミックビームに原作を提供し、作画の竹谷州史氏とタッグを組んで好評連載中のコミック、『暗闇ダンス』の単行本1巻が絶賛発売中！



時速300kmに挑み生死の境をさまよった男・海道航は、3年間の入院を経て退院。彼が育った街・波道市は大きく様変わりし、航は衝撃を受ける。そんな彼に新たに出来た“王国”から招待状が届き……。この不思議で不可解な旅の物語からも目が離せない！

[前ページへ](#) 1 2 [次ページへ](#)

ツイート

0



連載一覧 (すべて見る)

- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #9](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #8](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #7](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #6](#)
- [須田剛一による書き下ろし連載！【須田寓話】まっ赤な女の子 #5](#)

ファミ通.com



[お問い合わせ](#) [プライバシーポリシー](#) [利用規約](#) [注意事項](#) [cookie情報について](#) [広告掲載](#)

ファミ通App ファミ通App B'sLOG.com

(c) 2022 KADOKAWA Game Linkage Inc.